

## 朱炎教授寫作年表（民國紀年）

- 二十五年六月六日 生於山東省安邱縣城西南四十華里朱家埠。但因少小離家，不能十分認定這就是確實的出生日期。可能是二十六年，也可能是二十四年；不過，六月六日該是舊曆。而且，十三歲以前的事情，因為到處流浪，記憶模糊，缺少印證，也沒法確實地列舉出來。
- 三十六年 十一歲 父親樂三公餓死在昌（樂）安（邱）邊境。
- 三十七年 十二歲 跟母親在大雪天裏由朱家埠逃至青島，並進昌濰地區聯合中學。
- 三十八年 十三歲 舊曆四月底某日離開母親和姐弟，登上撤退的最後一條船「裕東」輪於端陽節隨軍抵達基隆市，然後在臺北市上海路某兵營當沒有軍服的小勤務兵。不久即入澎湖防衛司令部子弟學校初中部。
- 三十九年 十四歲 散文〈黎明前後〉在《建國日報》上刊出，但忘記是鉛字排印還是鋼板刻印。
- 四十一年 十六歲 隨校遷至員林（學校也隨之改名為員林實驗中學）。
- 四十四年 十九歲 高中畢業，考取淡江英專，因無法籌到學費而未註冊。
- 四十五年 二十歲 參加大專聯考，入臺大外文系。
- 四十八年 二十三歲 大三暑期在中部成功嶺受軍訓。獲得全體受訓同學作文比賽第一名。
- 四十九年 二十四歲 畢業於臺大外文系；在鳳山步校受訓後，到金門服役。
- 五十年 二十五歲 在桃園縣立文昌初中龜山分校教書；回臺大外文系當助教；並通過教育部考試，取得西班牙政府贈送之獎學金；十一月四日在三位好友見證下，跟許麗卿女士訂婚；十二月七日啟程赴歐。
- 五十一年 二十六歲 一月到西班牙馬德里，入語言學校，六個月後入馬德里大學。
- 五十四年 二十九歲 六月獲馬德里大學文哲博士學位；九月回國，十月十二日與許女士結婚；入臺大外文系教書。
- 五十五年 三十歲 九月子曉岡出生。開始向報紙副刊投稿，但第一篇即遭《中央日報·中央副刊》退回。
- 五十八年 三十三歲 九月以傅爾布萊特訪問學人身份赴美，入加州克萊蒙研究院研究現代美國小說；女曉卿出生。
- 五十九年 三十四歲 六月由美返國，繼續在臺大教書。開始為學術刊物撰寫文學評論。
- 六十年 三十五歲 獲升為正教授；兼任中美人文及社會科學合作委員會美國研究中心籌備小組祕書，負責編輯《美國研究》

- 季刊。
- 六十二年 三十七歲 開始在報章雜誌上發表短篇小說。
- 六十三年 三十八歲 以短篇小說〈徐眼三叔〉獲全國文藝報刊優良小說獎；任中央研究院美國文化研究所研究員。
- 六十四年 三十九歲 英文著作 *Love in the Morning* 出版。譯作《第二次美國革命》出版。
- 六十五年 四十歲 短篇小說集《酸棗子》、《美國文學評論集》和《期待集》相繼出版；以短篇小說〈在河之洲〉獲文復會金筆獎。
- 六十六年 四十一歲 七月任中央研究院美國文化研究所所長；並兼中研院《美國研究》季刊主編；八月底擔任《聯合報》第二屆短篇小說大賽的評審委員。十月應美國駐華大使阿克志先生之邀訪問美國三十七天，並參加在麻州大學舉行的 *Yankee Spirit* 學術會議和在波士頓舉行的美國研究學會二年一度的大會；宣讀論文“*Thoreau’s View on the Renewal of Mankind*”之後，向大會報告美國研究在我國的發展現況。此外，並訪問喬治華盛頓大學、麻州大學、罕普什學院、賓西凡尼亞大學、三一學院、耶魯大學、哈佛大學、密西西比大學、芝加哥大學和聖母大學，以及霍桑、艾默生、梭羅、狄瑾遜、福克納和海明威的故居。
- 六十七年 四十二歲 出版《苦澀的成長》。總統府頒發最優人員榮譽紀念章。《苦澀的成長》獲新聞局金鼎獎。
- 六十八年 四十三歲 九月初擔任國軍文藝獎和《聯合報》短篇小說獎評審委員。
- 六十九年 四十四歲 一月出版短篇小說集《繁星是夜的眼睛》。二月在國軍文藝大會宣讀〈文風與國運〉。八月擔任《聯合報》短篇小說獎評審委員。
- 七十年 四十五歲 二月初經羅馬、維也納赴哥本哈根參加國際筆會年會；會後訪問漢堡、柏林、波昂、科隆、慕尼黑、巴黎、倫敦、牛津和劍橋等地的作家與學人。四月出版《酒入愁腸總成淚》。同月寫成〈岡山末班列車〉。五月初以《苦澀的成長》獲頒中興文藝散文獎章。七月在國家建設研究會宣讀〈發展文學之我見〉。八月底，陪中央研究院錢思亮院長赴洛杉磯、華盛頓、紐約、波士頓和芝加哥等地，訪晤我留美學人。當選中華民國美國研究學會理事長。
- 七十一年 四十六歲 六月中赴洛杉磯參加美西華人學會一九八二年年會及

- 學術討論會，並宣讀〈中美文化之比較研究〉。
- 七十二年 四十七歲 五月初陪錢院長訪問德國和美國的學術界，並與當地我國學人會晤，歷時一個半月。七月一日所長任期屆滿。九月底赴委內瑞拉首都 Caracas 參加國際筆會的學術會議，並宣讀論文 “Latin American Literature in Taiwan, R.O.C.”。十一月在美國文學與思想研討會上宣讀論文〈福克納小說中的黑人意象〉。
- 七十三年 四十八歲 一月中寫成短篇小說〈蠱〉。四月中寫成短篇小說〈仙鄉〉；四月下旬擔任第四屆全國學生文學獎徵文決審委員。五月中赴日本東京參加世界筆會第四十七屆年會。六月初擔任蕭毅虹文學創作獎決審委員；六月底赴洛杉磯參加一九八四年北美華人學術研討會。九月任國立臺灣大學文學院院長。十二月發表〈蘇格拉底與儒家思想〉。
- 七十四年 四十九歲 四月底，擔任第五屆全國學生文學獎徵文決審委員。五月發表〈海明威小說中的老人〉；同月發表〈漫將祖國興亡事，付與東西南北人〉。六月發表〈我怎樣學習外國語文？〉。七月發表〈二次世界大戰的美國小說〉。
- 七十五年 五十歲 一月中赴紐約參加國際筆會年會，並發表論文 “Being Myriad: One”。四月底擔任第六屆全國學生文學獎徵文決審委員。五月下旬應邀訪問香港大學一週。六月初接母親來臺。九月初寫成〈文學的定義與功能〉；同月上旬擔任電影金馬獎評審委員；同月中寫成〈振興文學以行大道〉。十月下旬開始為空中大學〈文學與社會〉課錄影二十餘講。十一月月初寫成〈文學的境界〉；同月中根據李樹基先生的譯文將在紐約國際筆會年會上發表的論文改寫成〈生靈無數，同命一源〉；同月十七日慈母仙逝；同月底寫成〈小說裏的民族性〉。十二月中改寫完成〈文風與國運〉。
- 七十六年 五十一歲 一月初寫成〈中西文學思想之異同〉；同月中寫成〈當前中國文學亟應詮釋的主題〉。二月初寫成〈古典文學的時代意義〉；同月中寫成〈中國文學裏的憂患意識〉。四月初寫成 “The Making of a Prophet: The Violent Bear It Away”。四月下旬擔任第七屆全國學生文學獎徵文決審委員。七月中應邀赴西雅圖訪問華盛頓大學一週。十一月中發表〈此時有聲勝無聲〉；同月下旬寫〈苦澀的親情〉。與姚朋、羅宗濤、高大鵬三位教授合著《文學與社會》為空中大學授課教本。

- 七十七年 五十二歲 年初開始，每週為《中華日報》的青少年讀者發表一篇專欄稿，至九月中旬，已寫成三十四篇；一月初寫〈娘，您又在搗鬼了？〉。四月中寫成“Between the Pagan Ruins and the Church: Modern Man’s Dilemma in Rabbit, Run”。同月下旬擔任第八屆全國學生文學獎徵文決審委員。八月下旬擔任《聯合文學》小說新人獎決審委員。九月上旬擔任《中央日報》文學獎決審委員。
- 七十八年 五十三歲 《我和你在一起》由九歌出版。寫〈中國文化與二十一世紀〉。
- 七十九年 五十四歲 《我和你在一起》獲國家文藝獎。十一月到英國倫敦大學國王學院擔任首任交換學人。主編《朱立民教授七十壽誕文集》，由書林出版。
- 八十年 五十五歲 獲教育部特優教師獎；初春以“Sociocultural Change in Taiwan as Reflected in Short Fiction: 1979-1989”在劍橋大學演講。
- 八十一年 五十六歲 擔任行政院國家科學委員會副主任委員，督導人文社會、科學教育、國際合作三處。寫〈臺大外國文學的教育與展望〉及〈迎接人本主義的新科技時代〉。十一月擔任九歌文教基金會董事長。
- 八十二年 五十七歲 《此時有聲勝無聲》由九歌出版。寫〈淺釋五個美國小說〉。擔任中華民國英美文學學會理事長。原由皇冠出版的《酸棗子》小說集現由九歌改版印行。□
- 八十四年 五十九歲 寫〈閱讀的樂趣〉。
- 八十五年 六十歲 寫〈現代化的中國才是富強康樂的中國〉。
- 八十六年 六十一歲 為孫震的書《回首向來蕭瑟處》寫序言〈抱樸守靜，與人為善〉。為蕭曼青女士作品《像我這樣的母親》寫序言〈血淚斑斑處，心花朵朵開〉。
- 八十七年 六十二歲 《海明威·福克納·厄卜代克：美國小說闡論》及《情繫文心》均由九歌出版。寫〈神秘、樸質、憂鬱而悽美的心靈：西班牙文學〉。寫〈無名氏牛刀宰雞〉。
- 八十八年 六十三歲 自臺灣大學退休，後獲聘為臺大榮譽教授；並應聘為逢甲大學高人言講座教授兼首任人文社會學院院長。擔任中華民國筆會會長。擔任會長之前，曾赴東京、倫敦、委內瑞拉首都卡拉卡斯等地國際筆會會議並提出論文；而在擔任會長之後，每次都帶隊出席國際筆會，如俄國、波蘭、丹麥、墨西哥的國際會議。
- 八十九年 六十四歲 為楊昭奎老師詩集《天堂鳥》寫序言〈懷鄉曲〉。與余

- 光中、馬英九等合著《十分精采》由書林出版。寫〈兩岸風雲會瀋陽〉、〈世界筆會莫斯科〉、〈外語文通，海闊天空〉。
- 九十年 六十五歲 寫〈文學的靈山〉、〈國際化與英語教學〉。
- 九十一年 六十六歲 總審訂麥克出版的《世界文學寫真紀行》，包括《飄》、《愛麗絲漫遊仙境》等十五本世界名著。為余淵若著，學海印行之《九一一前前後後》寫序。寫〈不一樣的胸懷，不一樣的論著〉。為陳康順的書《魔術館長的故事》寫序言〈不教藝林空蕭瑟，別憶天地在人間〉。
- 九十二年 六十七歲 寫〈西洋經典會中州〉，並與王安琪教授在逢甲大學主辦十六場學術研討會議。
- 九十三年 六十八歲 《人間有情，義游於藝》由九歌出版。
- 九十四年 六十九歲 九歌出版社將《海明威·福克納·厄卜代克：美國小說闡論》改為《美國三大小說家賞析：海明威·福克納·厄卜代克》，並將原名為《情繫文心》散文集改版為《恬靜便是福》。
- 九十五年 七十歲 因病自逢甲大學退休，同年獲聘為該校首任榮譽教授。門生李有成、王安琪主編《在文學研究與文化研究之間》論文集以為七秩壽慶紀念，由書林出版。該文集允為朱教授及其門生學術活動之重要參考。五月獲中國文藝協會榮譽文藝獎章之「文藝創作獎」。
- 九十六年 七十一歲 九歌出版社將原為大地出版社出版的《酒入愁腸總成淚》改版印行。為孫震著《人生的探索與選擇》寫序言〈真善的教育，美好的人生〉。
- 九十七年 七十二歲 原由爾雅出版的《苦澀的成長》改由九歌印行，更名為《追求成長的十堂課》。應臺大出版組之邀，為臺大八十週年慶寫〈流水年華〉，為文科學者鳴不平。另應臺大課外活動組之邀，寫〈戀戀臺大〉一文。
- 一〇〇年 七十五歲 為慶賀國科會前主委夏漢民先生八十華誕寫〈一位國科會主委的做事態度與方法〉，刊於《聯合報·聯合副刊》。