

從故事到真相： 漢娜·鄂蘭與現代公民社會的事實危機*

李雨鍾

國立臺灣師範大學國文學系
E-mail: raininglee67@gmail.com

摘要

本文的出發點是，探討在重視「故事地位」與「深度歧見」的公民哲學論述當中，事實真相能夠具有何種位置，並嘗試透過鄂蘭的思想，為之提供既有啟發又頗具挑戰性的思路。筆者首先在「後真相」的背景下，分析了當代學者在客觀真理與認知問題上的分歧，從而對照鄂蘭對「理性真理」與「事實真理」(真相)的區分，並指出內在於民主政治自身的真相難題。進而筆者主張，鄂蘭將講述真相界定為一種具有獨立性的「說故事」，並由此引發了兩個重要區分，一個是區分了故事行動者與說故事者，另一個則是區分出真相講述有別於行動的製作特性。

關鍵詞：鄂蘭、事實真相、公民哲學、說故事、行動者

© 中央研究院歐美研究所

投稿日期：112.9.27；接受刊登日期：113.8.22；最後修訂日期：113.10.28

責任校對：洪苡榕、林碧美、張文綺

* 本文初稿發表於中央研究院歐美研究所主辦之「公民哲學」學術研討會 (2023年5月4日至5日)，獲得許多寶貴意見。論文審查期間，非常感謝三位匿名審查人及編委會提出深入而犀利的批評意見，讓本文有了進一步完善的機會。本文同時獲教育部高等教育深耕計畫之「海洋漢學與世界公民」經費補助，由「國立臺灣師範大學華語文與科技研究中心」支應。