

惠特曼的同性文本、同性政治與同性國族主義： 一個歷史主義式平行閱讀的主張

朱偉誠

國立臺灣大學外國語文學系
E-mail: wcrchu@ntu.edu.tw

摘 要

本文提出歷史主義式平行閱讀的策略，以更具突破性地處理惠特曼研究至今仍不時出現的南轅北轍狀況。文章透過其作品的三個核心主題論證此點。首先，《草葉集》的同性文本性是如何被誤認且應重置於秘密編碼之平行文本中。其次，透過批評辨析那些正視其同性面向的政治詮釋，以逼近平行於公開宣揚底下的同性政治的具體內容。最後則直面惠特曼多元種族主義與國際主義名聲之外對於美國國族主義乃至帝國擴張的認同，指出正因其符合了美國國家意識形態故而確保了典律地位與同性傳承，這在今日雖會引發同志國族主義的爭議，但在歷史上則曾發揮過重要的進步解放作用。

關鍵詞：男性友誼、公開／秘密、陌生釣人、古希臘模式、美國文學典律