

《歐美研究》第三十八卷第三期 (民國九十七年九月), 473-501
http://www.ea.sinica.edu.tw/euramerica/ch_index.php
© 中央研究院歐美研究所

史耐德與生命書寫／詩學*

蔡振興

淡江大學英文學系

25137 台北縣淡水鎮英專路 151 號

E-mail: rnchtsai@mail.tku.edu.tw

摘要

在一九八三年的專書《史耐德的視界：詩與真正的作品》中，莫滋華斯很有見地的指出，史耐德的歷史觀是「批判性的」。本文一開始援引莫滋華斯論及史耐德與尼采在創作上的相似性，並以黑爾波的《史耐德：生命的面相》傳記史料為基礎，最後再輔以史耐德的散文、詩作分析和訪談，企圖重新梳理史耐德如何將「生活／生命」與「書寫／詩學」作生態哲學和美學上的聯結。本文共分五部分：(一) 史耐德、尼采與生命；(二) 史耐德的求學生涯；(三) 史耐德的日本行；(四) 史耐德與反文化運動；(五) 史耐德、禪宗、東亞。透過對史耐德早期在日本學禪的研究，本文試圖開展一種具有史耐德式的生態文學與文化批判的生命書寫。

關鍵詞：史耐德、生命書寫、無情說法、禪宗

投稿日期：97.1.28；接受刊登日期：97.6.10；最後修訂日期：97.7.10

責任校對：林鈺婷、陳奕均、張滌之

* 本文作者感謝李有成、何文敬、單德興、紀元文、高天恩、陳東榮、林耀福等教授在「生命書寫」會議上提供若干寶貴意見。另外，有關日文人名和地名的翻譯及校對，本文作者也特別向堀越和男、山里勝己、游錫熙、黃嘉音及兩位匿名審查者等致謝。最後，作者也感謝國科會補助本研究計畫 (NSC-96-2411-H-032-010-MY3)。