

## 海德格「轉向」(Kehre) 的一個詮釋 ——以真理問題為線索\*

黃文宏

國立清華大學哲學所

### 摘要

「轉向」是理解海德格哲學發展的一個重要概念。本文試圖對海德格轉向的意義，提供一個可能的詮釋。在行文上，文章區分為四個部分：首先，我們從海德格〈論人文主義書信〉(1946)的一段文字出發。海德格在這裏，首次公開地談到自身哲學的一個「轉向」。其次，我們跟隨著海德格所提供的線索，討論了海德格的真理概念、其對命題真理的批判、闡明真理與非真理的關係。為了更深入地了解非真理問題，我們緊接著於第三部分，討論了海德格後期思想的幾個重要概念，例如：「開顯」、「無蔽」、「非一蔽」等。作者對海德格「轉向」意義的詮釋，則置於最後第四部分。

關鍵詞：海德格、轉向、真理、開顯、無蔽

---

\* 本文為八十八年度國科會補助之專題研究計畫「海德格論藝術的真理」(計畫編號：NSC 89-2411-H-007-21) 的研究成果，在此謹向國科會致謝。

投稿日期：民國九十年三月八日；接受刊登日期：民國九十年五月二十八日。

責任校對：曾嘉琦