

「群英會」：
〈埃俄羅斯〉中知識分子群像

周幸君

國立中興大學外國語文學系
40227台中市南區興大路145號
E-mail: hcchou@dragon.nchu.edu.tw

摘 要

無可否認，知識分子在現代愛爾蘭歷史扮演重要角色。詹姆斯·喬伊斯在作品中寫入不少知識分子。《尤利西斯》的〈埃俄羅斯〉一章描繪隸屬於知識階層的新聞記者、律師與教育家。然而，原本應該獨立且拒絕服從、身為人民良知、向權勢說真話的知識分子形象在此章嚴重扭曲。這些都柏林人非但未成為良知，反而敗壞國家精神：其無所事事、吹噓空談、貪杯酗酒以及留戀懷舊不僅造成其個人的挫敗與失意，更影射所有知識分子的頹廢墮落。緬懷過往而不積極創新，致力於仿效挪用而不願自行創造，這些所謂「人才」完全辜負其名。鋪陳這些「人才」以對比其筆下的主人翁，喬伊斯一方面批判這群知識分子的腐敗，另一方面也與深刻影響現代愛爾蘭社會的知識群英對話，並且重新思考知識分子的定位。

關鍵詞：〈埃俄羅斯〉、詹姆斯·喬伊斯、知識分子、愛爾蘭