

「萬語莫奈何」：  
莎翁《冬天的故事》中的女性醫者與  
女性療癒語言

林熒嬌

國立臺灣師範大學僑生先修部  
24449新北市林口區仁愛路一段2號  
E-mail: yclin@ntnu.edu.tw

摘 要

本文援用西方十六世紀醫者派帕拉賽爾塞思之醫學理論，探討莎翁《冬天的故事》中的女性醫者角色，並對比在此時期歷史文化背景下真實女性醫者。本文分析劇中女主角寶琳娜為女性醫者之典範，期以呈現女性的語言為一療癒砭石。寶琳娜透過適當的語言運用，巧妙地化解了存在於國王與皇后間的誤解紛爭，重新恢復皇室健康秩序。寶琳娜如醫藥般的話語，神奇地轉化國王盛怒之語為懺悔柔語。而被認定死去已久的皇后，她如石塊般的雕像身軀，竟能在寶琳娜的話語指導下被喚醒而「重生」。這象徵性的重生，乃鍊金醫學的最高境界：賤金屬／死亡轉化為黃金／生命。

**關鍵詞：**《冬天的故事》、女性醫者、助產士、帕拉賽爾塞思、十六世紀英國