

階級·族裔·再現 ——析論卜婁杉的《美國在我心》*

單德興

中央研究院歐美研究所
E-Mail: thshan@sinica.edu.tw

摘要

本文旨在從階級與族裔的角度，探討菲美作家卜婁杉於《美國在我心》中的再現策略與重要議題。全文分為六節：第一節描述卜婁杉集被殖民者、弱勢族裔、農民、工人、作家、編輯、知識分子、工運人士等多重角色於一身之獨特現象及其意義；第二節討論主角階級意識的覺醒，指出貫穿全書的是階級的議題；第三節分析階級如何與族裔結合，形成「被殖民的階級片段」；第四節揭示主角如何內化主流價值觀，並以之反擊主流社會的不公不義；第五節剖析主角所扮演的作家與知識分子的角色；第六節指出文學如何藉由再現帶來希望與再生。

關鍵詞：卜婁杉、《美國在我心》、階級、族裔、亞美文學

投稿日期：92.9.24；接受刊登日期：93.6.10；最後修訂日期：94.4.27

責任校對：范馨文、陳雪美、林中秀

* 本文初稿宣讀於二〇〇二年十二月二十七日中央研究院歐美研究所舉辦之「階級與美國文學：第八屆美國文學與思想研討會」。筆者利用國科會移地研究之便，前往美國加州大學柏克萊校區族裔研究圖書館 (Ethnic Studies Library, University of California, Berkeley) 進行研究，並由陳雪美小姐協助蒐集資料及修潤文字，謹此致謝。此外，特別感謝兩位匿名審查人的意見，筆者在文中均予以回應或補充資料。