

奇哥娜·邊界·階級——墨美女性 書寫中的性別、種族與階級意識

黃心雅

高雄師範大學英語系副教授
E-Mail: t1832@nknucc.nknu.edu.tw

摘要

本論文以種族、性別與階級三者串連所形塑「統合之見」為基軸，鋪陳奇哥娜經驗，以輝映種族、性別、階級交切議題，闡釋墨美女性身為被壓迫的勞動階級、少數民族以及弱勢女性的特殊經驗，以安莎杜娃的《邊境》與卡絲狄洛的《如此遠離上帝》兩部奇哥娜書寫代表作品為分析文本，探討性別、種族以及階級互為形塑、辯證的關係，闡釋「差異」物質化的概念，意識型態是物質實踐，「論述」具物質性，差異以物質實踐形式展現，涉及性別、階級和種族的權力運作，意識型態不再是理念，而是具體而微的日常生活實踐，展演歷史與社會的特殊性，從墨美邊界女人的日日勞務中，論證性別、種族、國家以及階級密不可分關連。

關鍵詞：邊界、差異政治、階級、交切、統合之見