

《東方主義》之論述： 薩伊德、傅柯與影響的焦慮

全鎮緒

Center for Foreign Language Education, Yuhan University
590 Gyeongin-ro Sosa-gu, Bucheon-si, Gyeonggi-do 422-749, Republic of Korea
E-mail: jsjrn@hotmail.com

摘 要

本文將以愛德華·薩伊德最具影響力的《東方主義》與對米歇爾傅柯論述理論的挪用為起點，重新考量薩伊德「旅行理論」的概念，以後者尤其招致如詹姆斯·克利福德與羅伯特·楊等學者的批評。與其探討薩伊德是否錯誤地挪用了傅柯的作品，我將藉由哈羅德·布魯姆的「誤解」概念，來證論薩伊德「誤讀」傅柯的作品是為了補充原作品裡缺少或薄弱的政治價值。再者，我會說明為何薩伊德較不熱衷於建構東方主義的相關理論，而是選擇對權勢說出在西方藝術和文化中，非歐美他者的形象被扭曲的事實及其對全球政治與歷史的衝擊。

關鍵詞：愛德華·薩伊德、旅行理論、《東方主義》、米歇爾·傅柯、論述