

重新書寫美國邊疆文學史的新典範

安內特·柯洛妮
(紀元文 譯)

摘要

際此距美國正式結束邊疆(一八九〇年)百周年僅僅五年之今日,本論文建議美國主義學者把邊疆的概念當做主題,並將邊疆概念視為對於時間與土地多重的持續性遭遇,而非繼續透過某一族群各別墾殖的直線式編年角度來觀察邊疆。文中提及一九九二年適值哥倫布首次登陸五百周年所引發的熱烈討論之意義,建議美國主義派文學學者應斷然迴避起源的神話,因其慣於盲目崇拜抑或邊陲化種族、地區與族群性。作者主張藉由徹底的研究邊疆,採取一種美國文學史模式,不偏倚某一群體與地域之優先。在這種新的典範中,邊疆文學史跟其他所有的美國文學表達方式一樣,均將呈現多語言與多元文化、多聲帶且具有中心的地位。