

《歐美研究》第四十四卷第二期（民國一〇三年六月），163-191

© 中央研究院歐美研究所

<http://euramerica.org>

如果，明天沒有愛： 論《夜曲集》中的液態愛

王景智

國立臺北大學應用外語系

23741 新北市三峽區大學路 151 號

E-mail: gingerw@mail.ntpu.edu.tw

摘要

本論文以齊格蒙·包曼《液態之愛》為論述基礎，探討石黑一雄《夜曲集》所描繪的液態愛。根據包曼的說法，不確定的人際關係是在強調即溶且即時的現代文明中無法避免的生命經驗。液態愛是對抗不確定性的手段，或只不過是另一種直指人際紐帶脆弱的挫敗？《夜曲集》的主角們因害怕獨自面對人際紐帶鬆脫瞬間所帶來的傷害，所以得努力尋找重要他者與之為伍，但同行者卻提醒了他們亟欲壓抑的不堪與無奈。如果明天就必須鬆開此刻緊握的人際紐帶，石黑一雄筆下那些透過音樂尋得救贖的液態國度漫遊者，仍會為追求生命遠景踟躕前進。

關鍵詞：液態愛、液態現代性、重要他者、憂喜參半的恩賜

投稿日期：100.5.4；接受刊登日期：102.12.12；最後修訂日期：103.1.6

責任校對：顏詩耕、賴怡欣、曾嘉琦