

比利·包德：梅爾維爾最終的悲劇

單德興

摘 要

本文旨在探討美國文藝復興時代作家梅爾維爾 (Herman Melville, 1819-1891) 的遺作比利·包德 (*Billy Budd*)。作者於去世前五年動手撰寫此篇，曾三易其稿，雖未及定稿便與世長辭，但其為梅爾維爾晚年的代表作，則無庸置疑。

全文分為五部分：第一部分說明筆者把維爾艦長 (Captain Vere) 視為該書悲劇英雄的原因；第二部分分析作者對維爾艦長此一角色的刻劃，並指出全篇的敘事情節符合亞里斯多德 (Aristotle) 在詩學 (*Poetics*) 中所定義的「複雜情節」 (complex plot)；第三部分則反駁以往批評家對維爾艦長的貶斥，並強調集法、理、情於一身的艦長雖與亞里斯多德所定義具有缺憾的悲劇英雄不符，却和晚近若干研究悲劇的學者看法吻合；第四部分以作者晚年的詩作及藝術觀，印證他於遲暮之年對「形式」 (form) 的重視；第五部分為結論，指出本書具體呈現出梅爾維爾晚年的悲劇觀。