

## 《兔子富了》中的父與子

朱 炎

摘 要

《兔子富了》可以說是厄卜代克(John Updike)最成熟的小說之一,該書連續獲得美國書獎(the American Book Award)、全國書評界獎(the National Book Critics Prize)和普立茲獎(Pulitzer Prize)的事實,便是讓小說自一九八一年出版後獲得美國文評家讚譽有加的最好證明。

此部作品詳實記載了一九七九年石油危機時美國經濟衰退的窘境。厄卜代克的手法即是運用其著名的「固然—但是」技巧(“yes-but” technique)勾勒主角—兔子—心中幽微之處。兔子的麻煩在於滿腦子盡是「床第之事」,他的性幻想損壞了他的人際關係,並因此孳生了種種的孽緣。

整體觀之,兔子和他的獨子耐爾森(Nelson)愛恨交戰的衝突,構成了小說張力的來源,也使得兩人的精神處在崩潰邊緣。厄卜代克成功地敘述了這種苦悶的經驗,並讓讀者切身感受到這就是美國無數中產階級家庭生活的真實寫照。本文旨在分析《兔子富了》中造成父子衝突的原因、本質及其影響。