

跨種族的兩性關係與兩代衝突 ——雷祖威的《愛之慟》*

何文敬

中央研究院歐美研究所
E-Mail: wcho@gate.sinica.edu.tw

摘要

本論文主要是從移民、家與家庭的觀念出發，檢視《愛之慟》的男女主角在追尋人生或愛情的道路上所遭遇到的雙重困境：一方面，他們在建構個人心目中的家或家庭時，雖然一再以白種女性為對象，卻無法維持長久的愛情或婚姻關係；另一方面，他們對家或家庭的看法，往往令其移民父母感到失望或難以理解，因為他們所建構的家或家庭，成員除了白種女性外，還有白種女性和前夫所生的白種男孩，有清一色跨種族的同志，也有情願不生小孩的華裔妻子。論文主體分三部分，第一部分從移民的角度切入，鋪陳家的理論架構，第二部分探討

投稿日期：92.8.8；接受刊登日期：92.12.19；最後修訂日期：93.3.22

責任校對：陳銘杰、曾嘉琦

* 本文係國科會研究計畫成果 (計畫編號NSC 86-2411-H-001-031)，承蒙國科會補助、蘇榕小姐、徐秀儀小姐和陳銘杰先生協助蒐集資料、打字；送審前復蒙單德興、紀元文、莊坤良和張敬珏 (King-Kok Cheung) 四位教授過目並提供中肯的建議；此外，筆者曾由中央研究院歐美研究所資助，於民國八十六年四月十七日至六月十五日在美國加州大學柏克萊校區蒐集華裔美國文學與當代文學／文化理論方面之資料，此行蒐集所得之資料對筆者撰寫本論文助益良多，特此一併致謝。筆者也要感謝二位匿名審查人所提供的寶貴意見。

《愛之慟》裡的跨種族兩性關係與華裔男子的成「家」問題，第三部分檢視兩代之間對家或家庭的功能與內涵存有何種認知上的差距。

關鍵詞：雷祖威、《愛之慟》、跨種族的兩性關係、兩代衝突、家／家庭