

「憎惡與同情」：論賽珍珠小說中的宗教問題

德斯班迪

摘 要

雖然在宗教信仰上，賽珍珠所繼承的是西方基督教的傳統，但由於受到成長環境的影響，她對東方的宗教也抱持着同情的了解。本文的目的即是在探討她在小說中所呈現的宗教態度，討論的小說包括了牡丹、隱藏的花和冥想。

從這些小說不難看出，宗教是賽珍珠心中非常嚴肅的關懷。大抵而言，賽珍珠在這些小說中始終維持其人文主義的胸懷；當不同宗教信仰因接觸而產生衝突時，賴以解決這些衝突的，正是她所秉持的人文主義。