

厄普代克小說《兔子快跑》 所呈現之現代人的困境

朱 炎

摘 要

厄普代克的《兔子快跑》主要是在呈現現代人的困境。綽號「兔子」的哈瑞遇到困境就有往外地或山上跑的衝動。他跑開人羣的行爲，表面上看顯然是一種不負責任和逃避現實的惡習；骨子裏却是源於其尋求真理的衝動與天性。他每次跑開，心靈都有所收獲；但却也爲他帶來更多現實的痛苦。由於他最後那次逃跑，他那懶散邋邋的妻子在驚恐失措間竟將他心愛的初生女兒淹死。失女的傷痛使他靈目大開，見到上天的靈光；可是他反常的舉動，却讓親友更厭惡他。讀完此書，就會感覺到：現代人的心靈境界越高，他在社會上的地位越低；因之，他的境況也就會越來越慘。這本小說的主旨，就是在於表現現代人最大的困境，是來自內心精神境界與功利社會之間的衝突。

當哈瑞在小說結尾獲見真理之光，心靈獲得解放的時候，也就是他被所有的人唾棄的時候。這真是一個絕大的諷刺，也是現代人生最大的痛苦。現代人一方面要忠於個人的心靈良知，一方面要應付功利社會對個人的要求，真是苦不堪言。在讀這部小說時，剛上來對哈瑞逃避責任的行徑，不以爲然；但是讀完之後，掩卷深思，又至感同情。