

兔子歸來中的三重威脅

朱 炎

摘 要

兔子歸來是厄普代克兔子三部曲的第二部。這本小說是寫一九六九年美國的混亂、蕭條與墮落，以及美國人的空虛、焦慮、恐懼和希望的探求。而社會人群的大問題，乃是主角兔子小我個人問題的擴延。

兔子的婚姻、職業和生活秩序，備受威脅；而主要的威脅，顯有三重，那就是：詹妮絲和密姆所代表的性解放女性主義者，吉爾所代表的富家孩子和斯奇特所代表的偏激黑人，而貫穿這三重威脅並增強其互動關係和影響力的，則是性的氾濫。