

兒童不宜？——
談童妮·摩里森的圖畫故事書

古佳艷

摘 要

童妮·摩里森近年來與她的兒子司雷德·摩里森以及兩位插畫家合作，出版了五本圖畫書，但卻未獲書評的熱烈迴響。童妮·摩里森寫作童書的例子事實上非常值得探究，因為當中涉及了兒童文學的重要議題，如：目標讀者、童書審查制度、道德教育、兒童與成人的權力關係等。本論文將以家長、教師、書評等兒童讀物評鑑者對摩里森童書的批評做為起點，檢視成人對於兒童文學的普遍期待。其次，藉由兒童文學傳統的回顧，我將討論西方兒童文學的典範和意識形態。最後，評估在新世紀的歷史脈絡中，摩里森等人的集體創作對兒童文學的可能貢獻。

關鍵詞：童妮·摩里森、兒童文學、伊索寓言、圖畫書、插畫