

# 從自傳到小說： 評安德生的《吹牛大王之子》

鍾 正 鈞

## 摘 要

很少有批評家專文討論安德生的處女作《吹牛大王之子》。多年來，這本小說一直被視為只是一本自傳，不值得研究。其實，細心的讀者不難發現，此書實已超越自傳的層面。安德生在探討書中主人翁的心路歷程之同時，也兼論十九世紀後期美國社會的意識型態，尤其對工業化帶來的社會變遷及拜金主義的盛行，更有詳盡的描述與批判。

本文旨在探究《吹牛大王之子》的小說形式與技巧，以及書中的歷史意識和心理分析。筆者認為，《吹牛大王之子》內容豐富，有如一部十九世紀後期的美國人文社會史。