

「時間是脫離連接的」——
伍爾芙《戴洛維夫人》中的德希達解構思想

陳慧琴、賴俊雄

摘 要

伍爾芙的《戴洛維夫人》，如其原名《時時刻刻》，探討時間如何透過書中人物及其生活，編織成一張連結意識及潛意識、個人身體及群體靈魂、縱貫時空的網。此小說出版六十年後，德希達在其論文〈時間是脫離連接的〉(1995b)，藉由閱讀莎翁的《哈姆雷特》，也討論他者導向時間的解構本質。德希達指出，時間的確是脫離連接的，而時間的不斷分割則是導致哈姆雷特發瘋的原因。本文嘗試以德希達的觀點來閱讀《戴洛維夫人》，以探討伍爾芙的小說如何孕懷著德希達的解構思想，並結合德希達理論及《戴洛維夫人》來架構一個時間的新概念。

關鍵詞：伍爾芙、德希達、時間、解構思想