

《歐美研究》第四十五卷第二期（民國一〇四年六月），139-225
© 中央研究院歐美研究所
<http://euramerica.org>

身體姿態與語言表達： 論馮特的語言手勢起源論與 民族心理學理念

林遠澤

國立政治大學哲學系
11605 臺北市文山區指南路 2 段 64 號
E-mail: ytlinphi@nccu.edu.tw

摘要

本文將透過馮特在《民族心理學》中的語言手勢起源論，論述語言表達的意義基礎，應在表情與手勢等身體姿態上。馮特的意義身體姿態構成論源自十九世紀的語言哲學傳統，本文因而也將追溯十九世紀歷史比較語言學的語言心理學轉向，以說明史坦塔爾對於洪堡特內在語言形式的心理學闡釋，如何影響馮特嘗試將語言意義的可理解性，建立在基於民族共通感的情感與身體表達運動之上。這些說明同時也將確立，十九世紀的民族心理學，實已開創了文化科學之語言學奠基的思路。

關鍵詞：語言手勢起源論、意義理論、身體姿態、民族心理學、馮特

投稿日期：103.3.17；接受刊登日期：104.3.4；最後修訂日期：104.1.5
責任校對：張文綺、林碧美、曾嘉琦