

《歐美研究》第三十八卷第二期 (民國九十七年六月), 307-361
http://www.ea.sinica.edu.tw/euramerica/ch_index.php
© 中央研究院歐美研究所

超越服飾改革的改革論述—— 紀爾曼的〈女性的服飾〉及其批判意涵*

許慧琦

東海大學歷史系
E-mail: rachel928@yahoo.com

摘要

本文從紀爾曼在她獨立創辦、經營與撰寫的《先驅者》月刊上連載的〈女性的服飾〉長文出發，討論她如何透過女性服飾的主題，闡述對近代美國的社會、經濟與性別的批判思想。本文指出，〈女〉文的宗旨並非只提出改革服飾的訴求，而是直指女性服飾背後的主要操縱力量，並要求根本改變。換言之，紀爾曼的終極關懷不只是女性服飾的改革，或女性身體的解放，而是女性整體社會活動的自主性與能動性。紀爾曼透過該文所闡發的批判論述，雖可能過於理想，卻也在某種程度上，將服飾改革帶往更深廣的論述層次，而發人深省。

關鍵詞：女性服飾、紀爾曼、〈女性的服飾〉、時尚、服飾改革

投稿日期：96.8.30；接受刊登日期：97.3.21；最後修訂日期：96.12.21

責任校對：陳昱之、范馨文、李珮華

* 本文初稿發表於二〇〇四年九月二十四日的「二十世紀美國史：婦女與性別」學術研討會。會前與會中承俞彥娟教授惠賜寶貴意見，並獲幾位匿名評審的寶貴指正與建議，非常感激，特此深致謝忱。