

「雪山盟」的事實與想像

(摘 要)

鄭 永 孝

本篇的目的在探討海明威的短篇小說「雪山盟」裏事實與想像的混合運用。很多批評家曾經指出，海明威這一小說裏的許多情節，均有事實根據，大部份是作者親身的體驗。故事裏的某些細節，幾乎與真正發生的經過毫無二致。海明威爲了要刻劃出一個不忠於藝術的作家沉迷於富貴之鄉的惡果，把背景置於遙遠的非洲大陸，使他受傷而來不及治療。在他臨死之前，讓他回憶過去之種種遭遇，懊悔當初不該爲金錢而放棄一生嚮往的寫作。

本文從兩方面研討「雪山盟」的事實與想像的成份：一是指出小說裏的情節和海明威傳記中相同的部份，一是研究海明威如何在事實中加入想像，使單調的資料成爲生動感人的小說情節，進而分析小說裏不斷出現的好幾個象徵的運用，使全篇作品不至於停留於平淡的敘述，而是帶有濃厚的象徵色彩。結論指出，從「雪山盟」可以看出海明威能夠巧妙的運用生平經驗使之「小說化」，顯示其天份確有過人之處。