

## 論龐德「狂喜集」的結構

(摘要)

班 寧 德

本文旨在探討龐德早期詩集狂喜集的結構，並從結構上證明這是一部結構完整、主題統一的詩集，絕非漫無目的、支離破碎的作品。這種特意創造的完整結構，顯示龐德早年即有本能與直覺去創作其心眼視為統一的詩篇。本文進一步以多首自成一體的作品為基礎，分析整部詩集的結構藍圖，以說明該詩集在設計上包含着明顯節制的結構邏輯，這在龐德後期那些氣魄恢宏的作品中是屢見不鮮的。