

梭羅：最具中國風的美國作家

(摘要)

朱 炎

梭羅曾宣稱我國的經典爲其最喜愛而又熟悉的讀物之一。檢視其主要的作品，我們覺得：雖然梭羅可能誇張了他對我國經典熟悉的程度，但是他之深受我國某些哲學思想的影響是殆無疑問的。

事實上，梭羅對人生與自然的態度，跟老莊孔孟等哲人的態度，相當契合；而他所倡導的生活方式，也甚合我國傳統讀書人之所好。本文的主旨，就是要舉出一些兩相契合和意氣相投的例證，借以顯示林語堂氏之言——梭羅是最具中國風的美國作家——實有依據。

本文所提出的這類例證是：(一) 梭羅像老子一樣，曾以水之意象來狀君子之謙德；(二) 梭羅的主要志趣在於人生與人生境界之提昇，跟我國之人本主義與「止於至善」的主張甚合；(三) 梭羅呼籲世人求變求新，以促成人類普遍的覺醒與再生，這與我們古聖賢所持的「明明德」與「新民」等主張，也相彷彿；(四) 梭羅爲改善人生所提出來的經濟、簡樸與聖善律(Higher Laws)三原則，在基本精神上，與儒道諸家之「安貧樂道」、「歸真返璞」與「贊天地之化育」等學說，實甚相近。此外，梭羅與自然之靈交及其對閒情逸趣之嗜好，都令人覺得他極具我國傳統詩人與學者的風韻。