

從人文主義的觀點剖析美國夢的理論與實踐

(摘要)

華爾克

本文借助於歷史學家與哲學家的意見，首先提出一個看法，即一國之理想可能是一體兩面的。一面呈現的是比較靜態的、來世的伊甸園，為的是生命的真義。另一面是對於宇宙的合理解釋。然而，美國人所抱持的世界觀却與此典型的理想相反，他們的世界觀披着比較靜態的宗教外貌，依自然法則合理發展，進而達到第三個世界觀，其特徵為藉着科技的媒介，追求無限的成長。

在不同的階段裏，美國夢的價值也各有不同。改革者的理想顯然也是如此。例如，中程階段的改革理想是那些與藝術家的主見有關的價值。短程的價值則多半與政治優勢或經濟條件的改變有關。

美國夢的本質可見諸於各種哲學與辯論，社會變遷的模式，以及「創造的想像力」。然而在分析和比較美國夢以前，我們必需先把不同名目的美國夢加以分開，檢驗它們的組成因素，然後再從時空比例的觀點加以重組起來。一個人文學者應該多方閱讀，搜集各種理想的素材，才能進行這樣的分析和比較。