

海明威尼克·亞當故事研究

(摘要)

鄭永孝

本文以一九七二年出版的海明威尼克·亞當故事集來探討尼克這個角色成長過程中性格的塑造。由於此一故事集中有八篇是海明威生前沒有出版的，因此也尚未定稿，並且都是以尼克為主角，所以重要性自不待言。編者並將八篇海明威生前出版以尼克為主的故事放在一起，照年紀編排，所以使讀者可以看出他的成長經過。本文逐篇分析，討論每個故事對尼克的影響。

尼克自小好動，喜冒險，容易緊張，怕孤獨，觀察力敏銳，是個十足外向型人物。但是影響他最大的是他幼年時期的生活，而非一般批評家所稱在戰爭中受傷的緣故。小時候他就喜好釣魚，打獵；稍長後，喝酒，溜冰，寫作，女色，樣樣來。他知道如何追求自由，享受樂趣，使人生多彩多姿。結論指出，海明威雖然沒有說明為什麼寫了一系列以尼克為主角的短篇小說，但是我們從這十六篇故事中可以看出，在藝術家的筆下，尼克已成為一個活生生令人難忘的人物。在海明威的小說中，將永遠佔有重要的一席之地。