

人與科技

(摘要)

陳 靖 奇

本文是以奧登 (W. H. Auden) 的「無名市民」(“The Unknown Citizen”)為核心，並佐以彼德·伯格(Peter Berger)的無定所的心(*The Homeless Mind*)及赫伯·馬古撒(Herbert Marcuse)的單面人(*One Dimensional Man*)的理論來分析人在以科技為主的現代社會中的地位。

在以生產為主，結構層次分明的社會裏，人的個別性不復存在，人的存在價值被減低到最小，人只是一部大機器上的一個配件而已。科技社會使人從傳統的桎梏中解放，因而變成無根；人在單面社會(one-dimensional society)中失去了自治力。社會上各種制度產生的力量層層束縛了人，使他動彈不得。因此，一方面人在現代化社會中無所歸依，而另外一方面，人又為這些束縛固定了一個新的環境裏。「無名市民」便是這樣的可憐虫。他的存在完全決定於外來的力量，他的思想，行為不能由自己來決定。這是人生活在科技社會中必然遇到的現象。