

費瑞爾的轉變

(摘要)

朱立民

費瑞爾生於一九〇四年，青少年時代在芝加哥低收入居民區生活，一九三〇年代初期對共產主義產生一種幻想。以洛尼根 (Studs Lonigan) 爲主角的三部小說傾向「人受制於環境」的狹義的自然主義觀點。批評家對於費瑞爾此後的作品未加細讀，竟視其爲同一觀點之延續。

本文研究對象爲費瑞爾在一九三〇年代後期開始，以丹尼·奧尼爾 (Danny O'Neill) 爲主要人物的五部小說。本人特就丹尼·奧尼爾生長之家庭環境及生活細節，以及其各種人際關係，詳加探討，並與前三部曲之中的洛尼根之家庭環境及生活細節加以比較，證明作者在人生觀念上及人的價值判斷上有了很大的轉變。本文結論點出費瑞爾轉變之所在，即個人意志足可克服環境之影響，顯示費瑞爾的精神已脫離共黨文學理論及狹義的自然主義的桎梏。