

死亡與再生：論索爾貝婁的擺盪的人

(摘要)

李有成

神話學者甘培爾 (Joseph Campbell) 在他的名著 *千面英雄* (*The Hero with a Thousand Faces*) 一書中提出了單一神話 (monomyth) 的觀念。他指出，這個單一神話的核心即是英雄的追尋 (the quest of the hero)，而最能夠表現這個追尋模式的正是生命禮儀 (rites of passage)，也就是隔離——啓蒙——回歸的三段儀式程序。

本文基本上是一個主題學的研究，全文論據大抵是以甘培爾的神話觀念為基礎，藉神話批評的方法，詳細討論潛藏於 *擺盪的人* (*Dangling Man*) 這本小說背後的許多重要神話母題。本文作者認為，小說主角約瑟夫 (Joseph) 去戰後即陷入隔離狀態之中，而在隔離狀態中他所經歷的正是一場象徵性的死亡，小說中的許多情節都是環繞着這個象徵性死亡的母題敷陳展開。實則象徵性死亡原本就是啓蒙儀式中不可或缺的一個程序。因此只有經歷了這場象徵性死亡之後，約瑟夫才能脫胎換骨，重獲新生。最後他終於如願入伍從軍，結束將近一年的隔離狀態，重新回到人羣中去，這一切也正意味着他已自象徵性死亡中復甦，其生命也由此得了更新。