

《歐美研究》第三十九卷第四期 (民國九十八年十二月), 769-831
http://euramerica.ea.sinica.edu.tw/
© 中央研究院歐美研究所

女性友誼通信小說的出版與閱讀： 法國十八世紀女作家與讀者－友人的 感性分享

秦曼儀

國立台灣大學歷史學系
10617 台北市羅斯福路四段 1 號
E-mail: chin69chiou68@ntu.edu.tw

摘要

在法國舊制度時期，友人之間的通信不僅為私領域的社交實踐，作家亦將此生活／生命書寫挪為文學創作之用。本文以女性寫著的女性友誼通信小說為對象，從出版和閱讀史的角度，探究女性之於書信文化的參與和建構。本文首先考察書信藝術論述中友誼書信的理念運用和範例的性別秩序。再借私人藏書拍賣目錄、書店租書目錄和期刊書評，檢視當時社會對本文論之文類作品的分類方式和接受情形。最後討論女作家在上述書寫規範、期待視域和創作之可能性的協調中，如何運作友誼書信的形式和理念，推動作品與讀者－友人進行感性分享的溝通實踐。

關鍵詞：女性友誼通信、書信體小說、友誼書信理念、書信文化、出版和閱讀史

投稿日期：96.12.17；接受刊登日期：98.7.3；最後修訂日期：98.7.24

責任校對：陳雪美、陳銘杰、張滌之