

《歐美研究》第三十九卷第三期 (民國九十八年九月), 413-454
http://euramerica.ea.sinica.edu.tw/
© 中央研究院歐美研究所

W 島的運動寓言與／或童年回憶

許綺玲

國立中央大學法文系
32001 桃園縣中壢市五權里 2 鄰中大路 300 號
E-mail: severina@cc.ncu.edu.tw

摘要

法國猶太裔作家培瑞克在一九七五年出版的自傳《W 或童年回憶》異於傳統作法，以雙軸故事交錯並進，一邊描述兒時殘破記憶，一邊仿探險小說，虛構了 W 運動島傳奇。本論文旨在說明「虛構」的 W 故事對於這部自傳的重要性：首先探究書寫本身如何鬆動文類定位，超越自傳、浩劫文學與回憶錄之一般定義框架。其次，解釋「運動」的主題如何作為貫穿歷史的寓言，並借此主題，作者指涉自身曾經活過，但原不認識的時代歷史，以一則寓言多重影射，並連接當代時事。在戰後新思潮提供的批判觀點下，作者得以反省、整合個人小史與大歷史，使作品中的「真實」與「虛構」產生重重迴響。

關鍵詞：回憶、(反／非／新) 自傳、二次大戰、集中營、運動和體育

投稿日期：97.1.31；接受刊登日期：97.10.8；最後修訂日期：97.11.2
責任校對：林鈺婷、蔡青嫻、張滌之