

論《於瘋狂之山》：封印宇宙恐懼

李家沂

國立交通大學外國語文學系
30010 新竹市大學路1001號
E-mail: cyberik@mail.nctu.edu.tw

摘 要

《於瘋狂之山》為美國恐怖小說作家勒孚克萊夫特晚期描寫宇宙恐懼之代表作。該作品以科幻小說處理恐懼主題的敘事模式，或確切言之，以科學性寫實主義描摹恐懼的嘗試，引人深思作品是否有效誘發恐懼之感受性。《於瘋狂之山》共為十二節，其中七、八兩節可謂科學性寫實主義淋漓發揮之所。此二節翔實記錄了遠古於地球人類物種肇始，便已存在之諸外星智慧生命體的系譜。本論文處理之中心議題，即為此嘗試封存宇宙他者的書寫印記，能否召喚宇宙恐懼，及從作品整體的文本性觀之，此一封印的功能與意義為何。

關鍵詞：恐懼、科學、補遺性