

《歐美研究》第三十八卷第三期 (民國九十七年九月), 443-472
http://www.ea.sinica.edu.tw/euramerica/ch_index.php
© 中央研究院歐美研究所

「卡洛斯」的美國夢： 卜婁杉《美國在心中》的「自我」書寫*

傅士珍

國立東華大學英美語文學系
97401 花蓮縣壽豐鄉志學村大學路 2 段 1 號
E-mail: fsjen@mail.ndhu.edu.tw

摘要

卜婁杉的《美國在心中》以仿自傳體的方式寫下了早期在美菲律賓勞工的離散經驗。本文探討卜婁杉特殊的「自我」傳記對皮諾依命運的呈現，思考這遊走於自傳、小說、民族誌邊緣的生命書寫與「真實」的關係，並探求其所部署的政治訴求。論文第一節析論本書作為「自傳」的特殊性，第二節闡述其對皮諾依命運的歷史觀照，第三節探討傳主卡洛斯反覆傳達的美國信念與其所敘述的在美血淚遭遇形成的矛盾對比，第四節以德希達「多元面具」的觀念來觀察卜婁杉與多層次的歷史脈絡交涉互動的弱勢族裔文本政治，第五節總結指出其「美國夢」超越國族概念的世界主義趨向。

關鍵詞：卜婁杉、《美國在心中》、皮諾依、美國帝國主義、菲律賓裔美國文學

投稿日期：96.11.20；接受刊登日期：97.3.21；最後修訂日期：97.4.24

責任校對：陳雪美、蔡青焱、張滌之

* 本文初稿宣讀於中央研究院歐美研主辦之「生命書寫」學術研討會，承與會學者林耀福教授賜教、兩位匿名審查人惠予剴切之建議與指正，筆者受益甚深，特此致謝。