

## 羅思克詩中的卡夫卡風味

(摘要)

班寧德

本文嘗試以另一種方法來欣賞美國現代詩人羅思克 (Theodore Roethke) 的詩。凡是熟悉歐洲現代小說的讀者大概都了解「卡夫卡風味」(“Kafkaesque”)所指為何，筆者以為「卡夫卡風味」正是統攝羅思克許多作品的一個重要層面。本文即集中於討論羅思克詩中的這個層面，至於羅思克是否受到卡夫卡的影響，則非本文的重心。筆者進一步以分析討論的方法，比較羅思克的詩與卡夫卡小說的片段，並闡釋這個層面在羅思克詩中的意義。最後筆者想指出的是，儘管從藝術上看來，羅思克與卡夫卡之間有所不同，但羅思克作品中某些陰暗的部份，也處理了像孤獨、挫折、疏離等卡夫卡的主題，而且最有趣的是，兩人處理這些主題的手法竟也極為相似。