

美國南方最後的希望

(摘要)

朱 炎

這篇論文的旨趣在於探討福克納 *Go Down, Moses* 一書中的主要涵義。該書在形式上雖是一個包括七個短篇的集子，但實質上却是一部脈絡貫通、文氣連綿、主題統一的小說。所以，書中的七個短篇可被視做一部小說中的七章。在七個短篇中，世稱福氏傑作的「熊」(“The Bear”)是這部小說主調之所在；其前四篇是其序曲，其後二篇則是令人讀來覺得繚繞心耳、久久不絕的餘音。

這部小說中的主要角色應該是 Isaac McCaslin (IKe)——雖然大熊 Old Ben，老獵人 Sam Fathers，黑人 Lucas Beauchamp 夫婦以及那片日益縮小的原始林等，莫不是書中突出的角色。IKe 受了這些角色的誘導、訓練或啓示，領悟到天道不朽、萬物一體的至理。他以這番領悟為準繩而評判其白人祖先虐待黑人的罪惡和現代人冒瀆自然的蠢行。於是他以身作則，摒棄繁華和邪惡的遺產，期能喚醒人們對造物的敬畏和對異膚同胞的關愛——因為，這種敬畏和關愛，是墮落的美國南方之最後的希望。