

佛洛斯特詩中所表現的人與自然

田維新

摘要

佛洛斯特的詩，絕大部分都是有關人與自然。在現代美國文學中，佛氏可算是最負盛名的詩人。這篇論文即在研究他的自然詩中所表現的人與自然的關係，也可以說所表現的自然觀。

評論家們對佛洛斯特的自然觀看法不一；有些評論家認為他的自然觀仍屬於渥茲華斯（Wordsworth）的浪漫派。這種自然觀所認定的人與自然的關係是人與自然靈性相通。自然對人表現了仁慈、同情、及誘導。人與自然接近，不但獲得安慰與舒暢，並且獲得啓示和道德的力量。

有些評論家認為佛氏的自然觀，比較接近現代詩人及一般自然主義的自然觀。這派的自然觀是受了科學及進化論的影響，認為自然對人所表現的是一種漠不關心、冷酷和仇視。人不但從自然中得不到啓示和道德的力量，並且常常遭到自然的玩弄與摧殘。

據本文作者所讀佛洛斯特的自然詩所得，他所表現的自然觀，既不屬於渥茲華斯的浪漫派，也不屬於現代的自然主義派，而是一種寫實主義的確切認知。所以佛氏的自然詩是一種確切認知的探討。自小佛氏受到母親及浪漫詩的影響，所以他並不能完全接受現代自然主義的思想，認定自然對人所表現的全為冷酷與仇視。他認為我們現代人所接觸的自然，是失去了它十九世紀的神性與宗教性的自然。由於達爾文進化論及現代地質學的發展，現代的自然已不再具有浪漫時期的靈性與人的互通性。但這並不是自然對人具有仇視與玩弄性。

佛洛斯特認為現代自然詩人所該描寫的自然，是減去神性價

值的自然 (the diminished nature)。自然的描繪不該是脆弱感情的流露。現代人也該鼓起自己的勇氣，面對真實的自然，並接受它對人類的挑戰。人類偉大的抵抗力是來自他的心智和堅忍。本文並舉出多首佛洛斯特的詩來說明他的自然觀。