

## 走出歇斯底里之後——試論以戀物癖 建構女性主體之可能與困境\*

黃宗慧

國立台灣大學外國語文學系

E-Mail: soeko@ntu.edu.tw

### 摘要

有鑒於西方女性主義理論晚近的研究趨勢，頗有呼籲女性以戀物機制取代歇斯底里、以女性戀物癖或同女戀物癖來建構主體性的走向，本論文將分別就歇斯底里與戀物癖兩者在歐美學界引發的討論做一番探討。亦即，本論文一方面將思考，歇斯底里與女性的聯結是否應視為一種對女性的污名化？或其中也有一些關於女性心性發展的重要的觀察？另一方面，本論文將以麥肯藍 (E. L. McCallum)、葛門與麥金寧 (Lorraine Gamman and Merja Makinen)、葛洛思 (Elizabeth Grosz)、品

---

投稿日期：93.4.14；接受刊登日期：93.10.22；最後修訂日期：93.11.25

責任校對：陳銘杰、曾嘉琦

\* 本文為國科會研究計畫之部份成果 (NSC93-2411-H-002-090——「精神分析對文化理論的介入I：真實——精神分析與性別研究之對話再探：以歇斯底里及戀物癖為例 (1/3)」)。初稿之部分內容曾以〈走出歇斯底里？試論女性「以眼還眼」之觀看策略與父權戀物機制之糾葛〉為題，發表於「意識、認同、實踐——2003年女性主義學術研討會」(新竹：清華大學，2003年9月27-28日)，經大幅增補後改寫為此論文。在此感謝東吳英文系邱彥彬及《歐美研究》匿名審查人的寶貴意見，以及台大外文所研究生陳宥廷與陳玉雲的悉心校對。

曲 (Adela Pinch) 等人對戀物癖的重讀與挪用為對話的對象，探討在呼籲女性以戀物癖來建構主體性時，有哪些問題——諸如戀物癖所涉及的否認現實與攻擊慾等——必須在理論上做更進一步的處理。針對歇斯底里與戀物癖各自的慾望結構做一番分析之後，本論文也試圖思考若兩者都不能被輕率地視為一種顛覆父權的策略，那麼女性欲建構其主體性，應當往什麼樣的方向發展。

**關鍵詞：**歇斯底里、戀物癖、小對物、女性主義、主體性