

## 病榻上的捕手：重估沙林傑

(摘 要)

班 寧 德

沙林傑的《麥田捕手》公認是一部感傷浪漫的小說。其實這是個誤解。本文作者認為，形成這個誤解的原因端在於沙林傑未能妥貼地掌握小說的敘事觀點。《麥田捕手》一書所缺乏的是作者調和情況的視境，倘若作者能以馬克吐溫《哈克歷險記》一書中的反諷手法來處理，當可使這個誤解消形於無。沙林傑過份與書中的主角認同，以致於採用了極易引人誤解的敘事觀點。本文以小說的第二十四章為例，詳細檢討分析，期能證明沙林傑的敘事觀點，已經使讀者對書中主角走向精神病榻的不幸旅程，產生了嚴重的誤解。